MANUAL FINALIZAÇÃO
PERFIL DE CORES

TUICIAL
INDÚSTRIA GRÁFICA

GLOSSÁRIO

RGB:
São as cores primárias red, green e blue que compõem o sistema de cor para dispositivos digitais (televisão, smartphones, entre outros).

CMYK:
São as cores primárias cyan, magenta, yellow e black que compõem o sistema de cor para impressão, convertido para o uso de pigmentos (tintas).

POST SCRIPT:
Arquivo que contém informações e instruções que serão executados pela impressora por meio dos comandos presentes no arquivo.

SUMÁRIO

PERFIL DE CORES **04**

QUAL PERFIL UTILIZAR? **05**

PERFIL DE ENTRADA **06**

PERFIL DE ÁREA DE TRABALHO **07**

- CONFIGURANDO PERFIL DE ÁREA DE TRABALHO - ADOBE . . . 08
- CONFIGURANDO PERFIL DE ÁREA DE TRABALHO - COREL . . . 09

PERFIL DE SAÍDA **10**

- CONFIGURANDO PERFIL DE SAÍDA - ADOBE 11
- CONFIGURANDO PERFIL DE SAÍDA - COREL 13

PERFIL DE CORES

O **perfil de cores** é um conjunto de dados que estabelece uma padronização para imagens e elementos de um projeto gráfico, que garante que o resultado visto em tela se aproxime ao máximo do impresso final.

Obs: Para você obter ao máximo a qualidade de impressão, seguindo o que é visto em tela, é necessário ter toda uma configuração de equipamento e ambiente, exemplo:

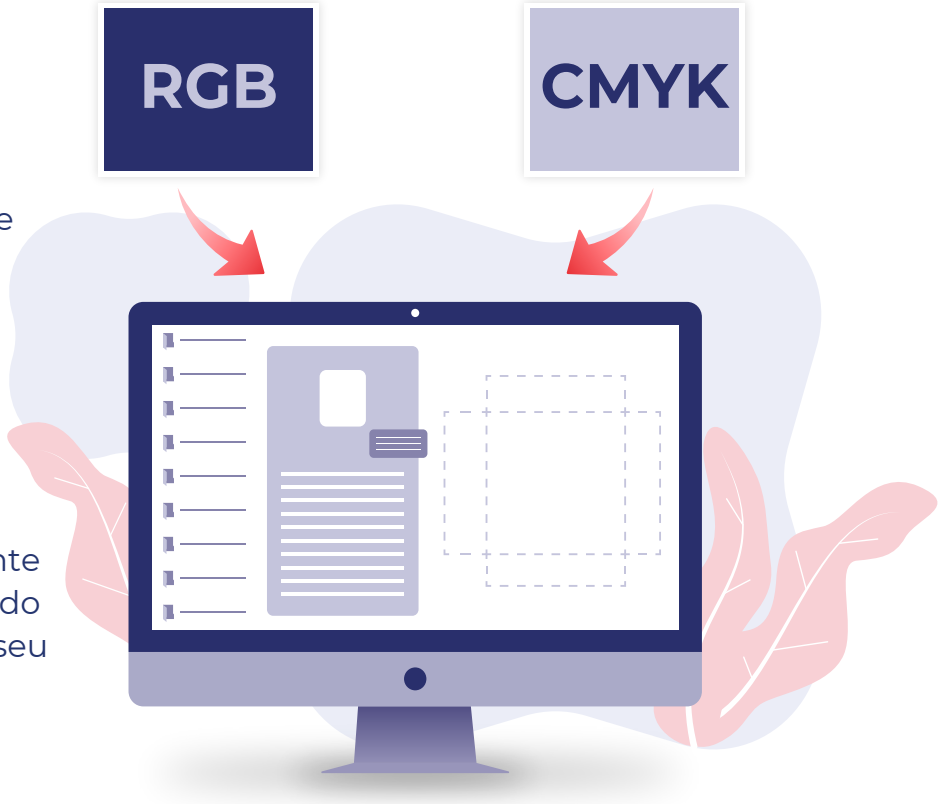
- Perfil de monitor: Ter um monitor calibrado e sem influência de luzes externas, como a variação da luz do dia.
- Ambiente com boa iluminação e sem influência de cores externas, como paredes coloridas, entre outros.

QUAL PERFIL UTILIZAR?

Existem vários perfis de cores e eles são estabelecidos conforme a necessidade e propriedades do equipamento de impressão.
Por isso, é de extrema importância que o seu software esteja configurado de forma correta - só assim será possível manter os resultados de impressão que você deseja.
Na Tuicial Indústria Gráfica, seguimos o padrão de cores **Coated Fogra 39**, conforme padrão da ISO para impressão e produção gráfica. Esse é um perfil genérico, presente em todos os programas de edição gráfica.

Fogra cert
When quality | matters

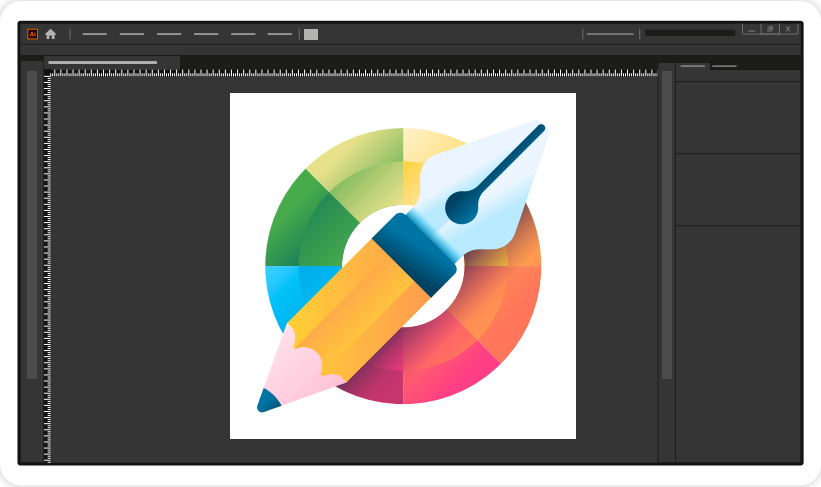
PERFIL DE ENTRADA



É o tipo de imagem e objetos que você **importa** no seu programa. Eles são provenientes de vários sites diferentes ou máquinas fotográficas com configurações distintas. Assim, é importante que você tente padronizarisso,configurando adequadamente o seu software.

PERFIL DE ÁREA DE TRABALHO

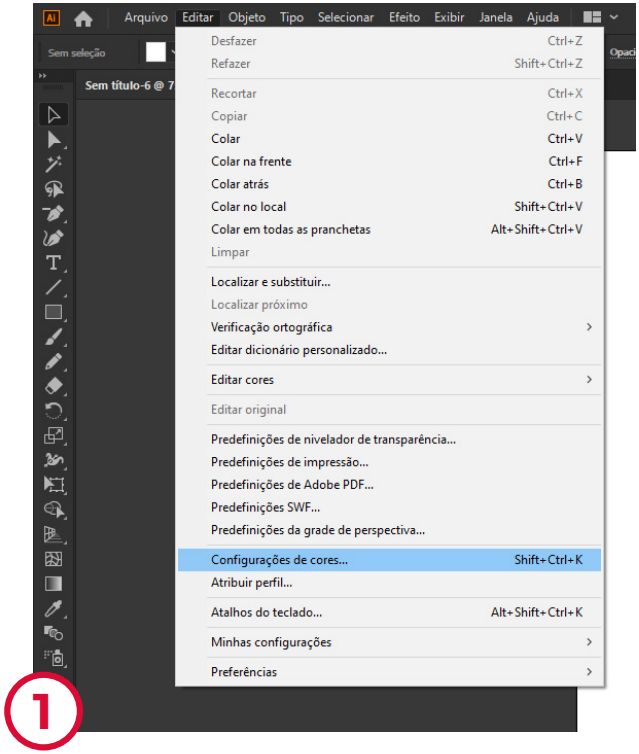
Essa é a principal configuração, onde você atribuirá ao seu programa qual tipo de gerenciamento e perfil ele vai seguir. Para isso, é muito importante que você entenda bem a diferença entre o RGB e o CMYK. O ajuste do perfil de trabalho consiste em dizer ao programa para qual sistema de cores as imagens e objetos inseridos deverão ser convertidos. Dessa forma, o programa padroniza todas as informações em uma só, trazendo segurança e padronização - principalmente no quesito cores.

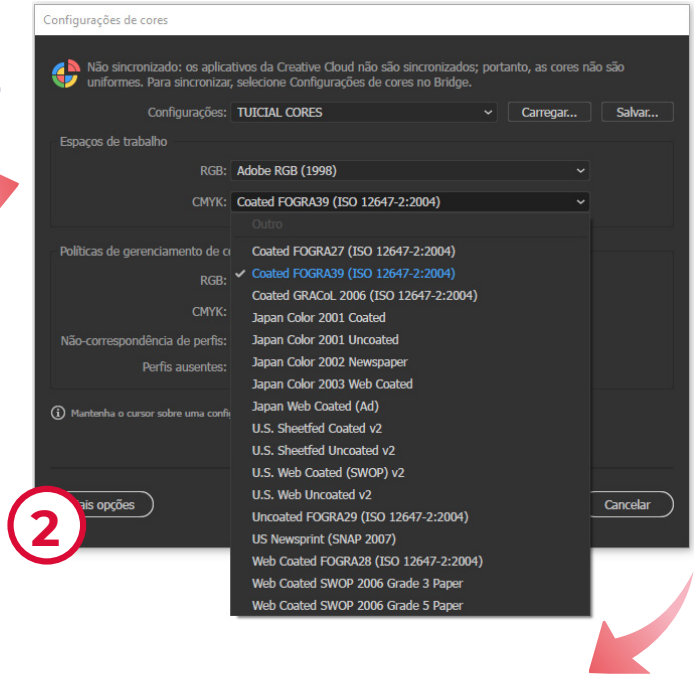


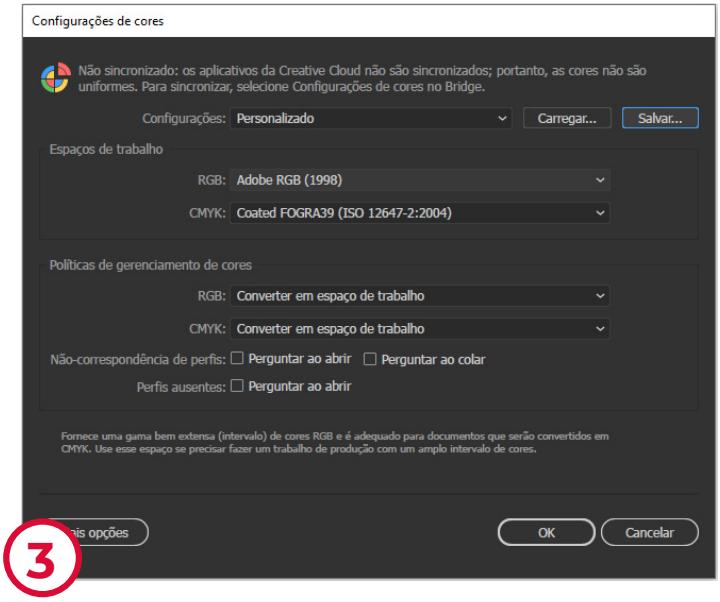
FAÇA O DOWNLOAD DAS CONFIGURAÇÕES DE CORES DA TUICIAL:

CONFIGURAÇÕES ADOBE

• CONFIGURANDO PERFIL DE ÁREA DE TRABALHO - ADOBE



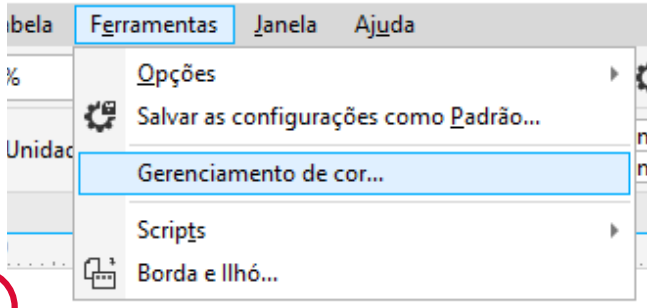




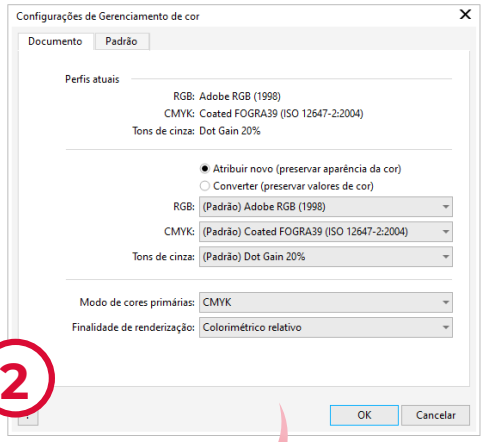
• A JANELA DE CONFIGURAÇÕES DE CORES DEVE FICAR IGUAL A MOSTRADA À DIREITA.

• LEMBRE-SE DE SALVAR APÓS FINALIZAR A CONFIGURAÇÃO.

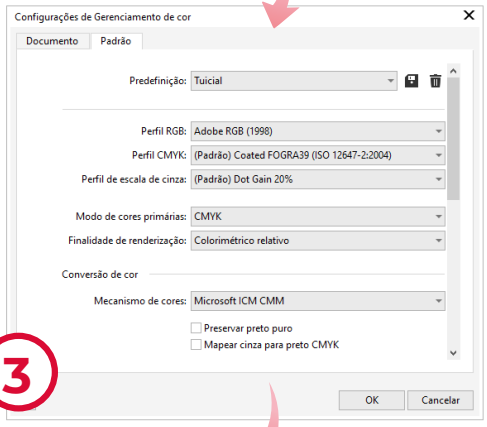
• CONFIGURANDO PERFIL DE ÁREA DE TRABALHO - COREL



1

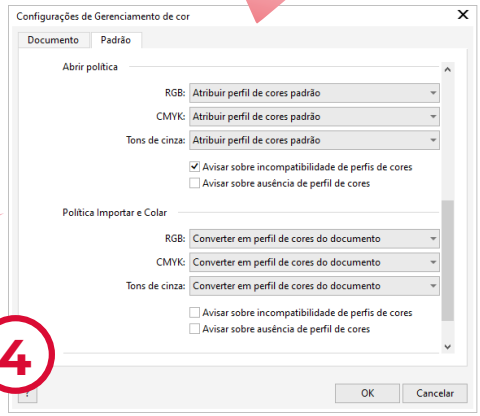


2

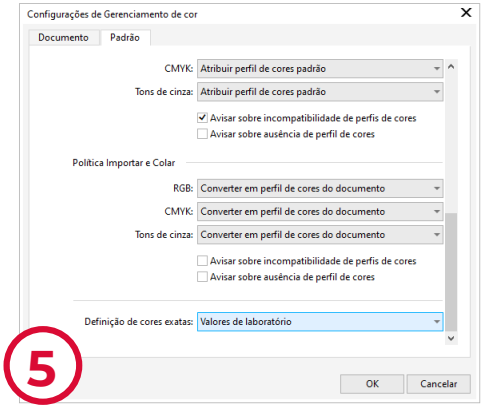


3

• A JANELA DE CONFIGURAÇÕES DE CORES DEVE FICAR IGUAL ÀS MOSTRADAS.
• LEMBRE-SE DE SALVAR APÓS FINALIZAR A CONFIGURAÇÃO.



4



5

PERFIL DE SAÍDA

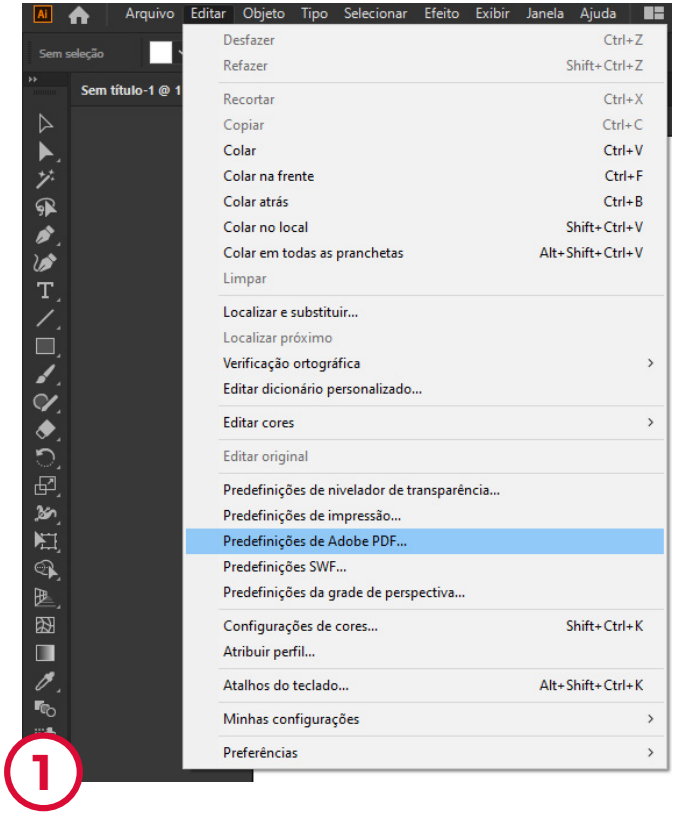
Obs.: Saída é o tipo de arquivo que você vai exportar, podendo ser: JPG, PDF, PNG...

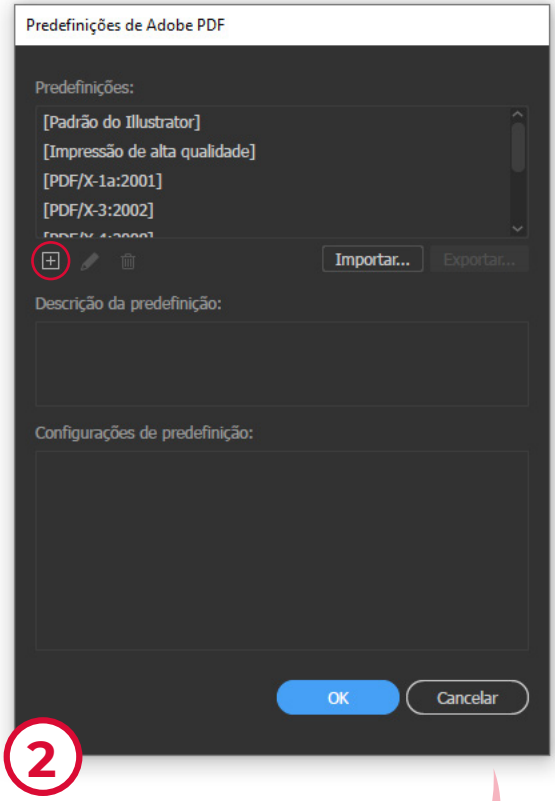
Além de configurar a área de trabalho, é necessário configurar o perfil de saída. A principal extensão usada hoje no mundo da produção gráfica é o arquivo post scritp (PDF). É um tipo de arquivo bastante confiável e que leva todas as informações necessárias para impressão, como: perfil de cor, informação de fontes, sombras, objetos, tipo de imagem e muitas outras informações. Dessa forma, você garante que toda a configuração usada na área de trabalho será mantida.

FAÇA O DOWNLOAD DAS CONFIGURAÇÕES DE SAÍDAS DA TUICIAL:

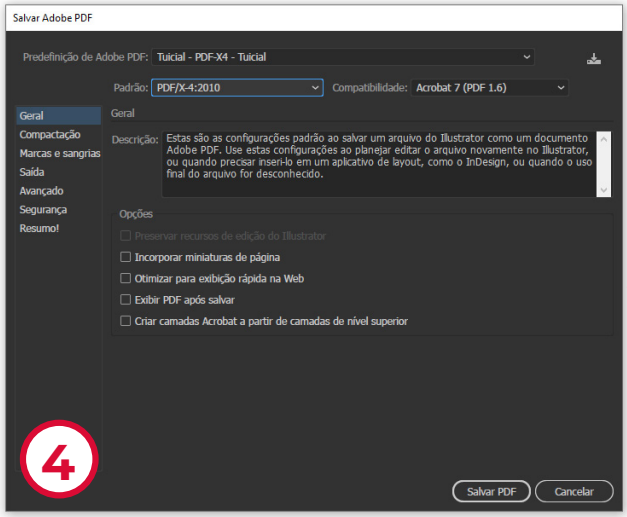
CONFIGURAÇÕES ADOBE

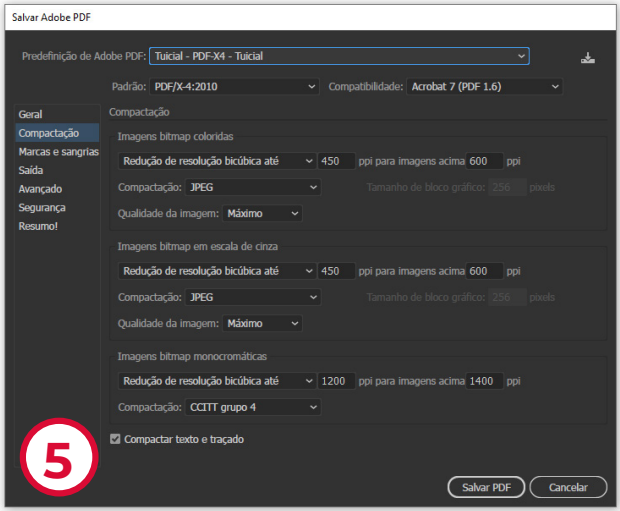
CONFIGURANDO PERFIL DE SAÍDA - ADOBE

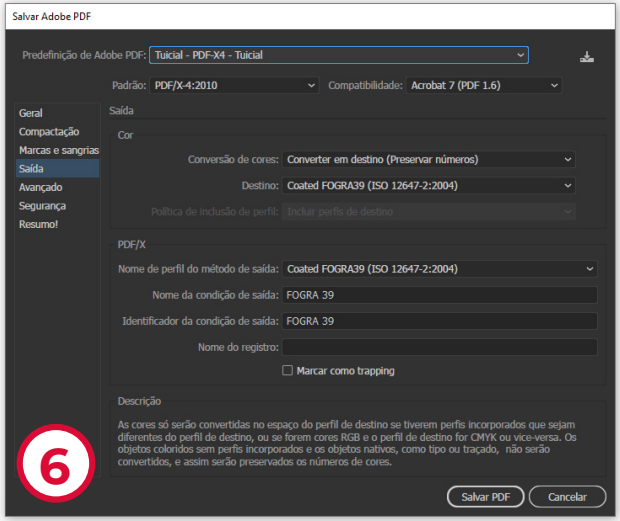


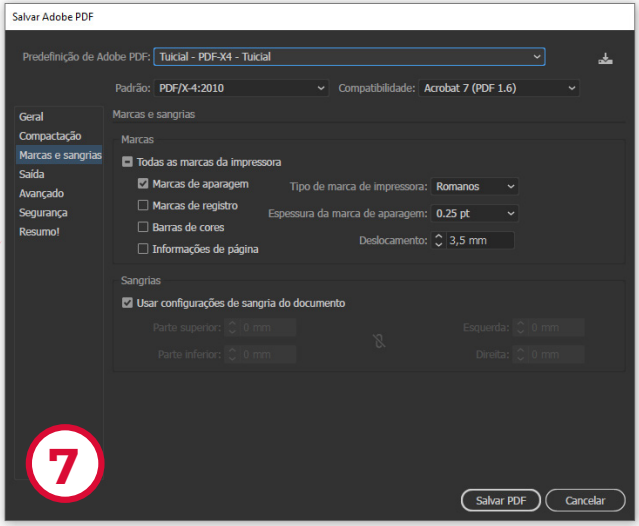


TODAS AS JANELAS DEVERÃO FICAR IGUAL ÀS MOSTRADAS A SEGUIR: 3



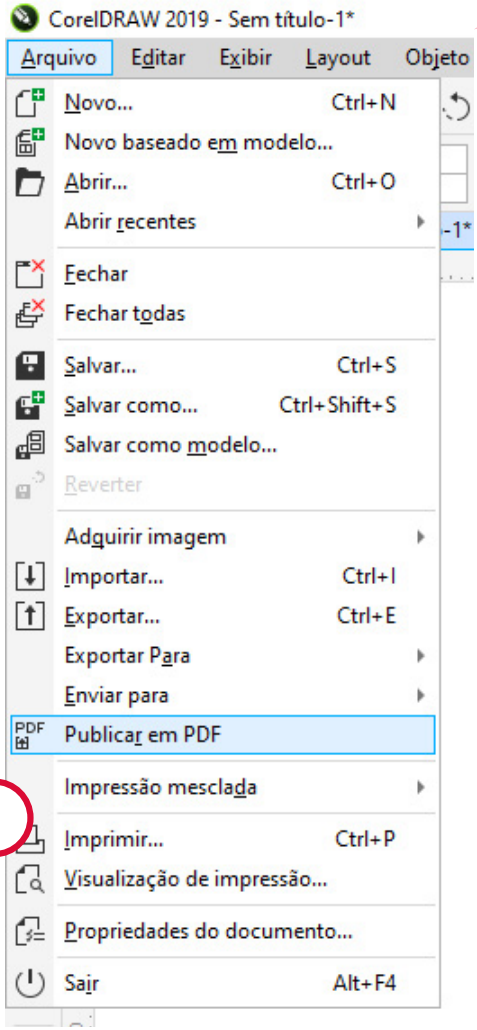


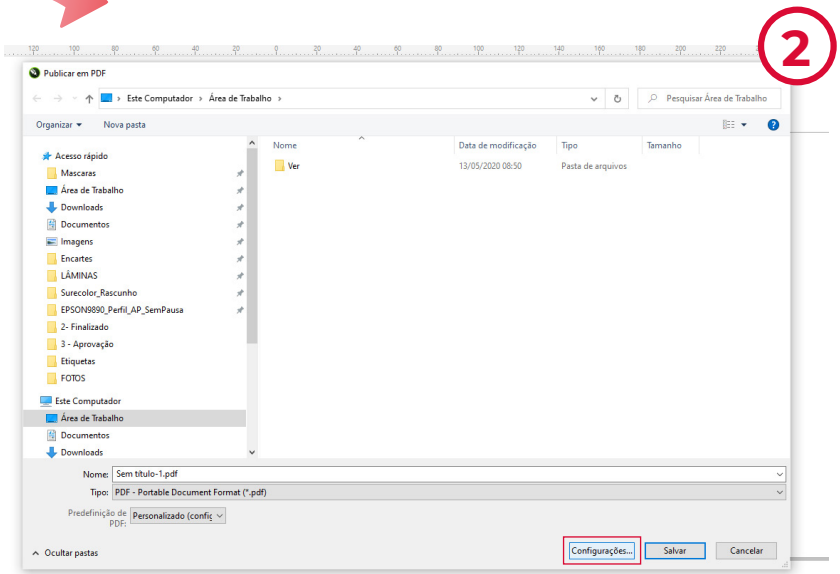




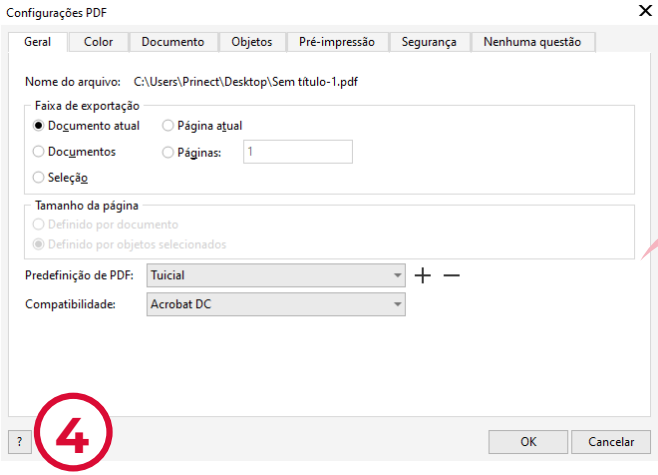
- NAS ABAS AVANÇADO, SEGURANÇA E RESUMO, NÃO HÁ ITENS PARA MODIFICAR.
- LEMBRE-SE DE CLICAR EM “OK” APÓS CONFIGURADO PARA SALVAR SUA CONFIGURAÇÃO.
- AO EXPORTAR UM ARQUIVO EM PDF, SERÁ NECESSÁRIO SELECIONAR SEU PERFIL.

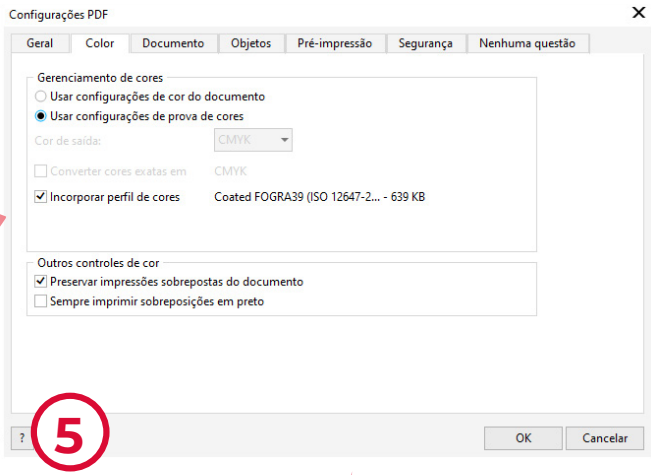
• CONFIGURANDO PERFIL DE SAÍDA - COREL

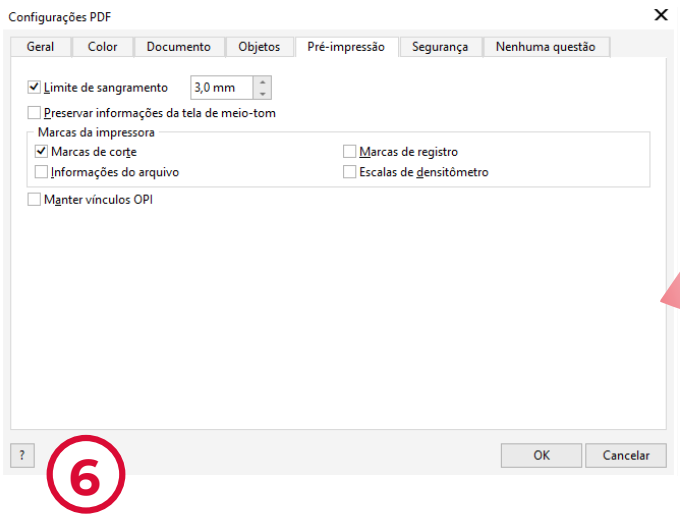


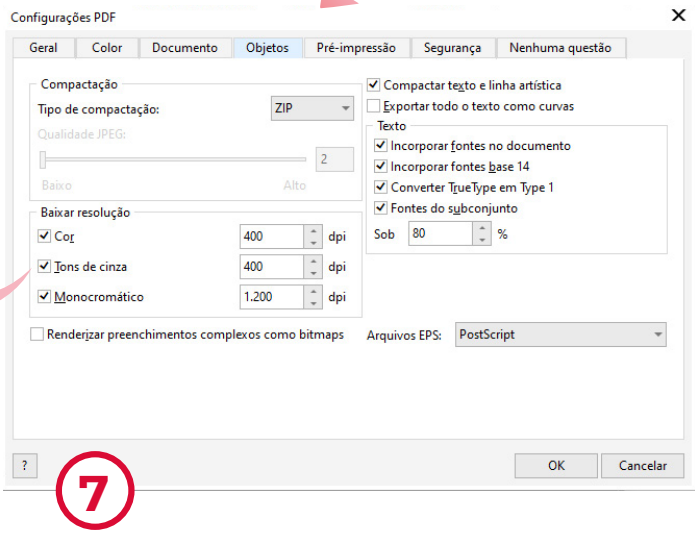


TODAS AS JANELAS DEVERÃO FICAR IGUAL ÀS MOSTRADAS A SEGUIR: 3









- NAS ABAS DOCUMENTO, SEGURANÇA E NENHUMA QUESTÃO, NÃO HÁ ITENS PARA MODIFICAR.
- LEMBRE-SE DE CLICAR NO SÍMBOLO DE "+" NA ABA GERAL APÓS CONFIGURADO PARA SALVAR SUA CONFIGURAÇÃO.
- AO EXPORTAR UM ARQUIVO EM PDF, SERÁ NECESSÁRIO SELECIONAR SEU PERFIL.

TUICIAL IF
INDÚSTRIA GRÁFICA

www.tuicial.com.br